

**Laura D'Arcangelo
Wanda Dufner
Thomas Grand
Carla Haslbauer**

**Vanessa Hatzky
Delia Hess
Raphaël Kolly
Maeva Rubli
Sabine Rufener
Eva Rust
Johanna Schaible
Deborah Senn
Malin Widén**

**23 janv. –
13 mars 2022**

Bolo Klub Villa Bernasconi



BOLO KLUB

Exposition à la Villa Bernasconi, Lancy/Genève

Du 23 janvier au 13 mars 2022

Dossier de presse

BOLO KLUB

Laura D'Arcangelo, Wanda Dufner, Thomas Grand, Carla Haslbauer, Vanessa Hatzky, Delia Hess, Raphaël Kolly, Maeva Rubli, Sabine Rufener, Eva Rust, Johanna Schaible, Deborah Senn, Malin Widén

Du 23 janvier au 13 mars 2022

Vernissage samedi 22 janvier 2022 de 16h à 19h

Cet hiver, treize illustratrices et illustrateurs investissent la Villa Bernasconi avec leurs livres pour enfants déjà édités ou en devenir. Des premières esquisses à l'album imprimé, l'exposition déploie des histoires colorées et raconte la diversité des styles à travers des dessins originaux et des installations inspirées de l'univers des livres : une foule de grands personnages en bois, un bestiaire en carton, des papiers peints, des fresques sur les vitres et des sons.

De nombreuses thématiques de la littérature jeunesse sont abordées avec humour ou poésie, parfois de manière décalée : famille, mal du pays, écologie, enquêtes, peurs, perception du temps, solitude, amitiés.

Et pour mieux s'immerger dans le processus de création, les artistes proposent une série d'ateliers trois dimanches après-midi.

Fondé à Lucerne en 2018 par le duo d'illustratrices It's Raining Elephants, Nina Wehrle et Evelyne Laube, le Bolo Klub accompagne les illustratrices et illustrateurs dans la conception de leurs projets éditoriaux par des échanges et des rencontres avec des professionnel-le-s.

En partenariat avec Fumetto Comic Festival de Lucerne.

L'exposition de la Villa Bernasconi réunit les 8 membres de la session 2020-2021 du Bolo Klub ainsi que 5 illustratrices de Suisse allemande qui ont participé à la précédente session (2018–2019) et ont publié depuis un livre pour la jeunesse. L'exposition à Lucerne, du 2 au 10 avril, présentera 4 romands et 4 alémaniques.

www.fumetto.ch

Pour cette exposition, le Bolo Klub a reçu le soutien de ProHelvetia, Ernst Göhner Stiftung et la Fondation Jan Michalski.

www.boloklub.ch



*Fumetto
Comic Festival
Lucerne 2. – 10.
April 2022*

Villa Bernasconi
Route du Grand-Lancy 8
1212 Grand-Lancy/Genève
Téléphone +41 22 706 16 06
info@villabernasconi.ch
www.villabernasconi.ch

Contact presse :
Marie Roduit Tél. +4122 706 76 06 m.roduit@lancy.ch

Les rendez-vous dans le cadre de l'exposition

Ateliers du dimanche avec les artistes

23 janvier

— **Maeva Rubli**, 14 h 30

Maeva Rubli invite petits et grands à trouver des possibles fins à son livre en jouant avec les nombreux bouts de papier qu'elle a récupéré. Découper, dessiner, coller, voilà le programme de cet atelier riche en couleurs.

— **Eva Rust**, 15 h 30

Dans l'exposition, un écran montre comment Eva Rust utilise les potentiels numériques pour dessiner, positionner et colorier ses personnages. Pendant l'atelier, elle nous initie à cet art du dessin tout en nous racontant une de ses histoires de sorcières.

6 février

— **Wanda Dufner**, 14 h 30

Les animaux de Wanda Dufner ont envahi la Villa pour nous sensibiliser à la cohabitation de toutes les espèces vivantes. L'atelier sera entièrement sous le signe de cette riche faune : à nous de construire un animal en carton et de le peindre !

— **Thomas Grand**, 15 h 30

Un atelier dédié aux émotions qui quotidiennement modèlent nos visages, les rendent souriants, colériques, tristes ou étonnés. En compagnie de Thomas Grand, nous essayerons de donner de la couleur à ce qui nous agite et transforme si fréquemment.

6 mars

— **Johanna Schaible**, 14 h 30

Johanna Schaible propose aux jeunes de confectionner un mini-livre à emporter chez soi. L'occasion de se pencher sur cet objet si familier et redécouvrir les textures et multiples possibilités de mise en page. Un mini-livre, certes, mais de toute beauté !

— **Carla Haslbauer**, 15 h 30

Une lecture de livre peu commune avec Carla Haslbauer qui sera l'occasion de voir l'illustratrice dessiner, d'entendre chanter le personnage principal de son livre et de finir par une activité créatrice à ramener à la maison.

Pour les enfants dès 4 ans et les adultes

Mardi 24 janvier, 17 h–18 h

Visite pour enseignant·e·s

Dimanche 30 janvier, 15 h–16 h

Le français, c'est tout un art

Une visite pour non-francophones tous niveaux, les enfants sont bienvenus. Sans réservation.

Du 14 au 18 février, 14 h–17 h

Atelier des vacances

Pendant les vacances scolaires, Aude Barrio propose un atelier inspiré de l'exposition.

Vendredi 4 février, 14 h–16 h

VIVA à la Villa

Visite pour seniors avec l'association VIVA

Renseignements et inscription a.meyer@lancy.ch

Le Bolo Klub

Le Bolo Klub est un projet s'adressant aux jeunes illustrateurs et illustratrices suisses actifs dans le secteur du livre jeunesse. Par rapport à d'autres secteurs des arts visuels ou de la littérature, ces derniers disposent de relativement peu de possibilités de financement, ce qui explique sans doute que peu de jeunes s'orientent dans cette direction après leurs études. Le Bolo Klub est né de ce constat et propose une professionnalisation dans ce domaine. Les participants doivent avoir une formation de base dans le domaine des arts visuels ou de l'illustration. En règle générale, le projet les accompagne dans la publication d'un premier livre (exceptionnellement de leur second livre).

Le cheminement est long et parfois difficile entre les premières idées à l'origine d'un projet et sa concrétisation dans une publication, c'est pourquoi le Bolo Klub propose un accompagnement tout au long de cette démarche, en organisant des échanges, des présentations intermédiaires et des rencontres avec des illustrateurs et des illustratrices et des auteurs plus expérimentés : en bref, un soutien dans le processus de publication d'un livre par la constitution d'une communauté de professionnel-le-s et de maisons d'éditions.

Le premier groupe a débuté en janvier 2018 et a terminé lors de la foire du livre jeunesse de Bologne 2019, alors que la Suisse y était hôte d'honneur. Le programme de cette première mouture était ambitieux et reposait sur des rencontres et des échanges, au sein du groupe des participants et avec des invités extérieurs. L'initiative a été lancée par le Bolo Klub Lucerne (direction: It's Raining Elephants), puis par un groupe en Suisse romande (direction : Mirjana Farkas) et au Tessin (direction : Timothy Hofmann). Les 28 projets de livres créés dans les trois groupes ont été présentés lors d'une exposition dans le cadre de la foire de Bologne. Le projet a bénéficié d'une importante couverture médiatique et les retours ont été très positifs. Pour de nombreux participants (10 jusqu'à présent), l'expérience a débouché sur un contrat d'édition pour leur livre, ce qui témoigne de la qualité de la démarche.

Les résultats très positifs du Bolo Klub 2019 ont montré qu'il existe un réel besoin d'outils de soutien aux jeunes illustrateurs jeunesse suisses. Ce constat encourage le Bolo Klub dans ses efforts pour pérenniser cette initiative et lui donner toute l'ampleur qu'elle mérite, afin de promouvoir durablement une scène innovante en Suisse.

Un appel à projet pour participer au prochain Bolo Klub est en cours.

Consulter le site www.boloklub.ch pour découvrir les participants et leurs projets.



Malin Widén, *Auf der Insel*, Kunstanstifter Verlag

Les artistes

Laura D'Arcangelo (1995) est diplômée en 2017 en Illustration Fiction à la Hochschule (HSLU) Design & Kunst de Lucerne. Illustratrice indépendante, elle a publié deux livres illustrés qui ont été nominés pour plusieurs prix. Elle est en train de terminer une formation en médiation culturelle.

Herr Bert und Alfonso jagen einen Dieb (Herr Bert et Alfonso sur la piste d'un voleur) a reçu le Serafina –

Prix pour l'illustration de la Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur. M. Bert et son teckel Alfonso mènent l'enquête lorsqu'un voleur sévit dans leur quartier. Une histoire de détective avec une course poursuite sauvage et de la saucisse à l'ail.



<http://lauradarcangelo.ch>

Wanda Dufner, illustratrice diplômée en 2017 de la Hochschule (HSLU) Design & Kunst de Lucerne avec un Bachelor en Communication visuelle et une spécialisation en Illustration Fiction. Fascinée par l'expression des sentiments à travers le dessin de gestes, de postures ou de visages, les couleurs vives et le mélange de différentes techniques donnent un aspect «collage» à ses compositions et une forte expression à ses récits. En 2019, elle publie un premier livre jeunesse, *Vivendo al filo*, en illustrant un texte de Vivian Mansour (Éditions El Naranjo). Elle a participé à plusieurs expositions, notamment lors des Satellites de l'édition 2019 du festival Fumetto, Comic Festival de Lucerne.

Die Eiche soll leben! (Le chêne doit vivre!) raconte l'histoire d'un frère et d'une sœur qui décident de sauver le chêne devant leur immeuble à l'aide de nombreux animaux. A paraître chez SJW Verlag en été 2022.

www.wandamirjana.ch



Thomas Grand (1975) est graphiste et chanteur et vit à Genève. Après une formation de graphiste aux arts décoratifs de Genève, il fonde son propre atelier en 2003. En 2016, il s'installe pour deux ans à New York. Plongé dans cette énergie frénétique, il revient à ses premières amours que sont le dessin et l'illustration. Il suit une formation en illustration à la School of Visual Art of New York. Inspiré par la naissance de sa fille en 2017, il se lance dans l'écriture et les illustrations d'un livre destiné aux enfants.

Le Vieux qui aplatissait les enfants est un projet de livre en cours. Il raconte l'histoire d'une petite fille qui rencontre une pintade dans les bois et décide de la suivre au fond de la forêt, où elle découvre dans une maison un vieux monsieur qui manipule une grosse machine pour aplatir des enfants.

www.atelierxl.com



Carla HASLBAUER est une illustratrice originaire d'Allemagne et vivant à Bâle. Elle est diplômée en 2018 de la Hochschule (HSLU) Design & Kunst de Lucerne en Illustration Fiction. Membre du collectif Cornercollective, elle est régulièrement amenée à développer des projets de bande dessinée. Trouvant son inspiration dans la nature et la vie quotidienne qui l'environne, elle aime creuser dans ses souvenirs d'enfance.

Die Tode Meiner Mutter, paru en 2021 chez Nord Süd Verlag, est son premier album jeunesse qui raconte l'histoire d'une mère chanteuse d'opéra qui endosse de nombreux rôles et meurt dramatiquement et régulièrement sur scène.

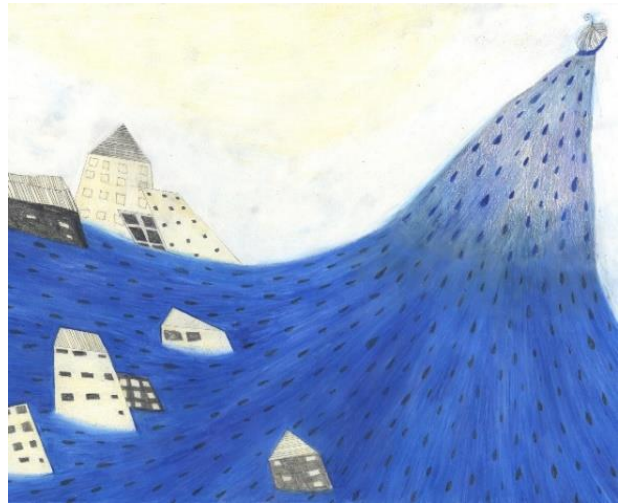
www.carlahaslbauer.com



Vanessa Hatzky, après un Bachelor en économie et politique à l'Université de Berne, elle a poursuivi des études en Illustration Fiction à la Hochschule (HSLU) Design & Kunst de Lucerne et à la HAW, l'Université des sciences appliquées d'Hambourg. Elle vit actuellement à Naples. Dessinatrice et conteuse, Vanessa Hatzky invente des histoires où elle aime jouer avec les mots et les images pour créer un univers rêveur et poétique.

Wie Wasser est un projet de livre non encore publié, qui raconte l'histoire d'une petite fille qui voit souvent une vieille femme errer dans les rues. Peu à peu, elle se met à craindre celle qu'elle nomme la *femme de l'eau*. Un jour, elle découvre pourtant que l'étrange femme est une conteuse enthousiaste.

www.vanessahatzky.ch



Delia Hess (1982) a étudié l'animation à la Hochschule (HSLU) Design & Kunst de Lucerne, dont elle a été diplômée en 2012. Illustratrice et cinéaste d'animation indépendante, membre depuis 2015 du collectif d'animation Papierboot, elle y développe des projets tant personnels que des commandes, tels que des courts métrages, des vidéos, des bandes annonces, des flyers et des clips vidéos.

Im Garten (Dans le jardin) est un projet de livre en cours de développement qui raconte l'histoire d'un enfant qui découvre une mystérieuse petite boîte en bois dans un jardin. C'est en regardant dedans qu'un voyage fantastique commence et nous conduit à travers des forêts sombres jusqu'à une planète inconnue.

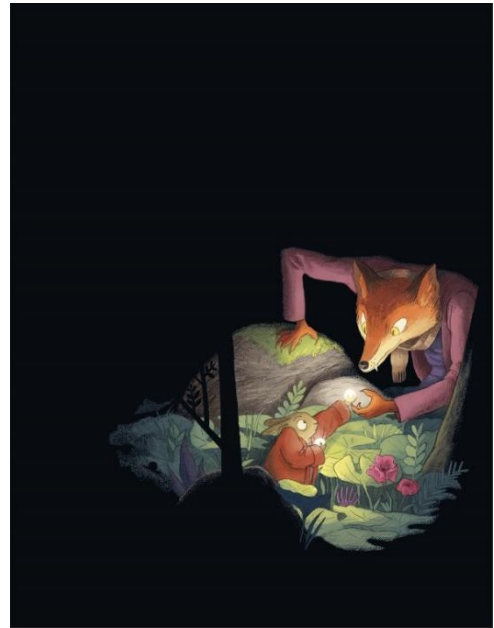
www.deliahess.ch



Raphaël Kolly (1994) a obtenu en 2018 un Bachelor en Illustration Fiction à la Hochschule (HSLU) Design & Kunst de Lucerne. Membre du collectif Cornercollective avec Carla Haslbauer, il s'intéresse aux livres pour enfants, aux bandes dessinées, aux animations, et à tout ce qui touche au dessin.

Ein Licht im Wald (Une lumière dans la forêt) est son premier livre pour enfants publié en allemand par Atlantis. Il raconte l'histoire d'un lapin perdu dans l'obscurité de la forêt où il trouve un peu de lumière laissée par le soleil. Un récit sur le courage et la confiance en soi.

www.raphaelkolly.com



Maeva Rubli (1996) a obtenu un Bachelor en Illustration Fiction à la Hochschule (HSLU) Design & Kunst de Lucerne et un bachelor en médiation culturelle à la Haute école de Bâle – Art & de Design (HGK). Elle vit à Bâle. Avec curiosité et passion, elle développe des livres illustrés, des bandes dessinées et des livres pour enfants. La narration et l'illustration sont pour elle des outils puissants pour observer et questionner notre monde, ainsi qu'une manière colorée d'aborder des problématiques avec sensibilité.

Quand l'orage chasse l'odeur du chocolat sera publié en 2023 à La Joie de lire. Comment grandir avec le bruit de la tempête dans la tête ? Maeva Rubli raconte l'histoire de deux enfants de familles différentes. Chez l'un, l'orage souffle parfois trop fort, tandis que chez l'autre, le vide s'empare de tout l'espace. Différents, les enfants portent tous deux une boîte secrète avec eux. Oseront-ils la partager ? Un livre qui aborde le sujet difficile de la dépression avec beaucoup de sensibilité et qui invite à oser en parler et suscite l'envie de construire et de rêver ensemble.

<https://maevarubli.com>



Sabine Rufener (1972) a étudié l'illustration à l'école d'Art et de Design de Zurich, illustratrice indépendante, elle aime expérimenter les différentes techniques d'impression, le collage, le frottage, les crayons de couleur ou l'encre de Chine. *Der Wal im Garten* est son premier album, publié en janvier 2021 chez Kunstanstifter Verlag. Elle a récemment illustré une nouvelle écrite par Friedrich Glauser, *Die Verschwundene* parue aux éditions OSL.

Dans le cadre du Bolo Klub, elle travaille à un projet de livre qui narre la rencontre entre une fille, Em et un gros chien hirsute et grincheux qui n'a plus envie de vivre. Un dialogue s'instaure entre les deux personnages sur le sens de la vie, l'amitié, et bien sûr, la crème glacée à la fraise. Une invitation à changer de perspective et regarder le monde à travers des lunettes différentes.

www.sabinerufener.com



Eva Rust (1986) vit à Berne. Autrice de livres jeunesse, illustratrice indépendante, elle a obtenu un Bachelor en illustration en 2010 à la Hochschule (HSLU) Design & Kunst de Lucerne. Elle a ensuite travaillé quelques années comme assistante en illustration dans cette école. Elle enseigne à la Schule für Gestaltung Bern und Biel. Très active, elle expose régulièrement et participe à de nombreux projets.

Elle a publié son premier livre pour enfants, *Hilda et la princesse*, en français aux Editions Cambourakis en 2019, qui raconte l'histoire d'une amitié improbable entre une princesse et une sorcière. Il a été ensuite publié en allemand. Ce premier tome est suivi par *Hilda et Mélusine trouvent un œuf*, un conte écologique plein d'humour et d'action.

www.evarust.ch



Johanna Schaible (1984) est une artiste et illustratrice qui vit à Berne. Son travail se situe aux frontières de l'illustration, de l'art et du design. Elle est diplômée en illustration à la Hochschule (HSLU) Design & Kunst de Lucerne.

Once upon a time there was and will be so much more est son premier livre, il a été le grand gagnant du dPICTUS - Unpublished Picturebook Showcase en 2019, après avoir été élu par 23 des 30 éditeurs internationaux du jury. Acquis par Lilla Piratförlaget, il a été publié en coédition en neuf langues.

www.johannaschaible.ch



Deborah Senn est une illustratrice qui vit à Bâle. Elle a obtenu un diplôme en illustration à la Hochschule (HSLU) Design & Kunst de Lucerne en 2019. Ce qu'elle aime le plus, c'est expérimenter en studio et découvrir de nouveaux mondes d'images et en explorer les limites.

Deborah Senn travaille à un projet de livre intitulé *Home*, qui raconte l'histoire de Bo et de ses parents qui ont deux endroits sur terre appelés maison : la maison lointaine et la maison très proche. Une histoire sur le fait d'être entre deux lieux, sur le mal du pays et la nostalgie.

www.deborahsenn.ch



Malin Widén (1989), illustratrice et médiatrice culturelle, elle a étudié en Illustration Fiction et en enseignement artistique à la Hochschule (HSLU) Design & Kunst de Lucerne, elle a reçu le prix Max von Moos pour son mémoire de Master. Malin puise son inspiration lorsqu'elle dessine avec des enfants et des adolescents ou lors de ses longues promenades sur l'île suédoise qu'elle visite presque chaque été depuis son enfance. Fascinée par l'exploration des lieux, en particulier ceux en perpétuels mouvements, elle cherche à les capturer en images.

Auf der Insel est publié chez Kunstanstifter. Ida passe son été chez sa grand-mère sur une île. Mais la nuit des bruits inquiétants la poussent à partir à la découverte de l'île malgré sa peur.

www.malinwiden.ch



Contacts

Pour vos demandes d'informations et de visuels, merci de vous adresser à

Villa Bernasconi Marie Roduit

Tél. +41(0)22 606 16 06

m.roduit@lancy.ch

Horaires et visites

Ouverture du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h

Visites pour groupes scolaires et tout public sur inscription

Adresse & Accès

Villa Bernasconi

Route du Grand-Lancy 8

CH-1212 Grand-Lancy/Genève

Tram 15 et bus 43 | arrêt Lancy Mairie

Léman Express (depuis la gare Cornavin) | arrêt Lancy-Pont-Rouge

Parking de l'Etoile



Et du côté de La Ferme de la Chapelle à Lancy

Aurélie Ménaldo – *Paradis perdus*

Exposition du 16 janvier au 6 mars 2022

www.fermedelachapelle.ch

Ville de Lancy

