

PAROLES D'ARTISTES / PORTRAITS D'ARTISTES

Art suisse contemporain en douze portraits (87 min.)

Un film de Catherine Gfeller

Production: Richard Dindo

Jeudi 5 juin 2014 à 21 heures à la Villa Bernasconi, Lancy/Genève

Projection dans le parc de la Villa, en présence de la réalisatrice

Ce film est le fruit d'une rencontre entre cinéma et arts plastiques. Peinture, dessin, sculpture, photographie, vidéo sont ainsi réinterprétés par la réalisatrice Catherine Gfeller qui est aussi artiste plasticienne.

Nous partons à la rencontre de douze artistes suisses contemporains issus des trois régions linguistiques et vivant en Suisse ou à l'étranger. Nous traversons ainsi New York, Berlin, Lausanne, Zürich, Soleure, Bâle, Coire, Bellinzona ou Lugano. Six femmes - Valérie Favre, Renée Levi, Silvie Defraoui, Mariapia Borgnini, Fiorenza Bassetti, Cécile Wick - et six hommes - Adrian Schiess, Jules Spinatsch, Alain Huck, Gunter Frentzel, Jean-Luc Manz, Alexander Hahn - sont filmés dans l'atelier ou au musée et la parole leur est donnée. Ils deviennent les protagonistes de leur œuvre et ce sont leurs propres mots, leurs gestes, leurs regards qui nous emmènent au cœur de la création et nous éclairent sur le sens de leur quête. Ce sont douze destins d'artistes singuliers qui nous touchent par la sincérité de leur engagement, l'originalité de leurs «paroles d'artistes» de portée universelle, s'adressant à chacun de nous.

www.parolesdartistes-portraitsdartistes.com



Villa Bernasconi
8 route du Grand Lancy
1212 Grand Lancy / Genève
Tél. 022 794 73 03
Tram 15 arrêt Lancy Mairie
Train depuis la gare Cornavin arrêt Lancy Pont-
Rouge
www.villabernasconi.ch
Entrée libre

L'exposition *copié copié copié* sera visible ce jour-là dès 14h et jusqu'au 20 juillet 2014.

Copié copié copié rassemble six artistes aux âges, expériences et pratiques différentes réunis par des parentés. Pour Joan Ayrton, Linus Bill & Adrien Horni, Nelly Haliti, Jonas Hermenjat et Stéphane Kropf cela pourrait être l'exercice commun de l'effacement du réel, ou la création de simulacre, mais aussi le changement d'échelle.