

Pierre Alechinsky
Patrick Amstutz
John M Armleder
Fernando Arrabal
Jacques Bèlat
François Beuchat
Catherine Bolle
Mario Botta
Jean Bouhier
Beat Brechbühl
Samuel Buri
Michel Butor
Jorge Camacho
Gianfredo Camesi
Maurice Chappaz
Sylviane Chatelain
Gaston Cherpillod
Jeanne Chevalier
Bernard Comment
Pierre Courtin
CharElie Couture
Anne Cueno
Dado
Gaspard Delachaux
Hervé Di Rosa
Christiane Dubois
Nello Finotti
Martine Franck
J.P. Gavard-Perret
Vinko Globokar
Anne-Lise Grobéty
Michel Haas
Georges Haldas
Arno Hassler
Christian Henry
Herzog & de Meuron
Fred-André Holzer
Daniel Humair
Schang Hutter
Rolf Iseli
Jean-Michel Jaquet
Charles Juliet
Théo Kerg
Max Kohler
Jean Lecoultre
Hans-Ulrich Lehmann
Martial Leiter
Logovarda
Jean-MarcLovay
Pierre Mariétan
Raymond Mason

Françoise Matthey
Jost Meier
Roger Meier
Jean Messagier
Matthieu Messagier
Manuel Müller
Josep Niebla
Olivier O. Olivier
Meret Oppenheim
Jean Pache
Frédéric Pajak
Gérard de Palézieux
Gian Pedretti
Orlando Pelayo
Alicia Penalba
Carmen Perrin
Irving Petlin
Bernard Philippe
Louis Pons
Henri Passet
Jean-Claude Prêtre
André Raboud
Nicola Ragno
André Ramseyer
Daniel de Roulet
Pietro Sarto
Daniel Schmid
Pavel Schmidt
Ferdinando Scianna
Francine Simonin
Tristan Solier
Joël Tettamanti
Yvan Theimer
Paul Thierrin
Gottfried Tritten
Denis Valode
Bram van Velde
Fabienne Verdier
Yves Voirol
Alexandre Voisard
Jean-Bernard Vuillème
Rosmarie Waldrop
Frédéric Wandelère
Sabine Weiss
Jean-Claude Wicky
Oscar Wiggli
Gao Xingjian
Boris Zaborov
Rémy Zaugg
Jean Zuber

La Ville de Lancy a le plaisir de vous inviter
vendredi 5 novembre 2010 dès 18 h à la
Villa Bernasconi au vernissage de l'exposition
trou XX, durant lequel auront lieu des lectures
de haïkus de Pierre Mariétan, de textes de
Patrick Amstutz par Erika von Rosen et une
performance de Fernando Arrabal.

Née à Moutier en 1979, la revue *trou* publie
son vingtième numéro et fête plus de
trente ans d'existence. Peintres, sculpteurs,
photographes, écrivains, architectes et
compositeurs de renom ont participé à cette
aventure éditoriale de haut vol, dont la ligne
se démarque des courants dominants et
trace un chemin riche et personnel à travers
plusieurs disciplines artistiques. Avec des
choix rédactionnels audacieux, ouverts
sur des formes d'expression plurielles, elle
ne craint ni la collision des genres ni celle
des idées et convie ses lecteurs à un voyage
unique dans la création contemporaine.
L'exposition de la Villa Bernasconi rend
hommage à ce parcours exceptionnel
en présentant l'ensemble des revues, les
estampes originales éditées pour les
tirages de tête ainsi que les travaux récents
d'une partie des artistes.

Le dimanche à 17 h auront lieu
deux lectures-rencontres animées par
Caroline Coutau, éditrice.

Le 21 novembre 2010, Charles Juliet

Le 05 décembre 2010, Daniel de Roulet

Exposition : 6.11–31.12.2010

Ouverture : du mardi au dimanche de 14 h

à 18 h, les 13 et 14 novembre 2010,

de 11 h à 18 h, dans le cadre des portes
ouvertes de *Genève Art Contemporain*.

Fermeture : les lundis et du 24 au 27
décembre 2010

Villa Bernasconi, Genève

Route du Grand-Lancy 8, 1212 Grand-Lancy

Téléphone +41 (0)22 794 73 03

Tram 15 arrêt Mairie, train et

tram 17 arrêt Pont-Rouge, parking de l'Etoile

www.villabernasconi.ch

www.trou.ch

