

Collection Jocelyne et Fabrice Petignat

**Conversation**

**autour d'une**

**collection**

25.06-31.07.2016  
[www.villabernasconi.ch](http://www.villabernasconi.ch)

Route du Grand-Lancy 8  
Grand-Lancy



**Villa Bernasconi**

**DOSSIER DE PRESSE**

## **Exposition**

**CONVERSATION AUTOUR D'UNE COLLECTION**  
COLLECTION JOCELYNE ET FABRICE PETIGNAT

**25 juin**

**— 31 juillet 2016**

**Villa Bernasconi – Lancy / Genève**

## Communiqué de presse

# CONVERSATION AUTOUR D'UNE COLLECTION

## COLLECTION JOCELYNE ET FABRICE PETIGNAT

Exposition à la Villa Bernasconi | 25 juin — 31 juillet 2016

Jocelyne et Fabrice Petignat sont mère et fils, et ils partagent une passion commune pour l'art contemporain. Les jeunes artistes débutants qu'ils collectionnent depuis trente ans ont fait un chemin que l'exposition à la Villa Bernasconi se propose de retracer. Vidéo, féminisme, art conceptuel, c'est une histoire récente qui se dessine à travers ces œuvres et leurs auteurs.

A l'occasion de l'exposition paraît une édition sous forme de leporello.

### Vernissage :

vendredi 24 juin dès 18 h

### Horaires :

mardi à dimanche de 14 h à 18 h

### Visites :

Visites commentées pour les groupes et classes sur inscription les mardi et jeudi

---

### A signaler pendant l'exposition :

Du 4 au 8 juillet

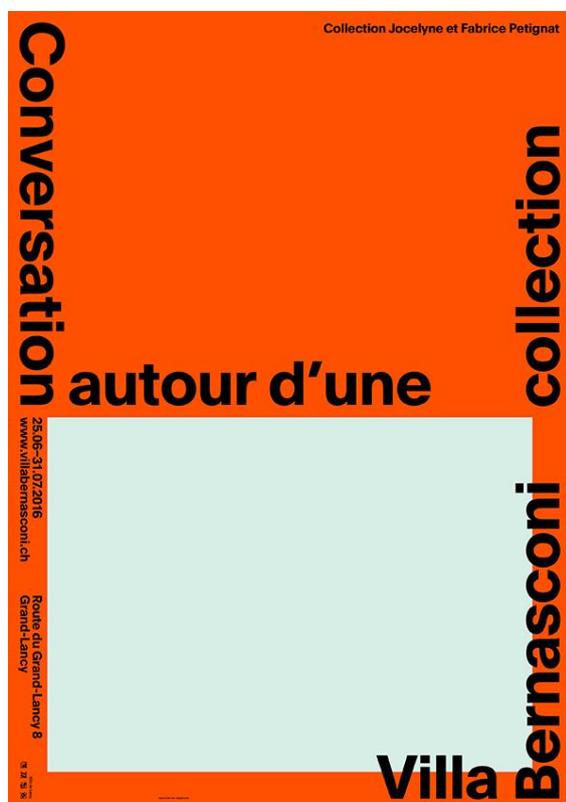
Atelier animation vidéo

« 1, 2, 3 Soleil ! » pour les enfants dès 9 ans avec la vidéaste Delphine Depres.

Informations & inscriptions 022 794 73 03 ou [m.roudit@lancy.ch](mailto:m.roudit@lancy.ch)

Le 10 juillet 2016, la Villa Bernasconi s'inscrit dans le parcours *Un dimanche au bord de l'Aire* qui réunit des performances artistiques.

Infos et réservations 022 706 15 28 ou [reservation@lancy.ch](mailto:reservation@lancy.ch)



### Contacts

Hélène Mariéthoz  
Tél. +41(0)22 706 15 34  
[h.mariethoz@lancy.ch](mailto:h.mariethoz@lancy.ch)  
Marie Roduit  
Tél. +41(0)22 794 73 03  
[m.roudit@lancy.ch](mailto:m.roudit@lancy.ch)

[www.villabernasconi.ch](http://www.villabernasconi.ch)

Ville de Lancy



## LA COLLECTION

La collection Jocelyne et Fabrice Petignat s'est constituée comme un journal intime, jour après jour, au gré de leurs pensées et de la confrontation de celles-ci avec le monde de l'art.

Les Petignat voyagent beaucoup, suivent l'actualité des biennales, des foires et des galeries. Leurs coups de cœurs et découvertes dépassent les frontières suisses et explorent les pistes de leurs passions et interrogations qu'ils partagent avec les artistes: l'avènement de l'art vidéo, le féminisme, l'incursion de la musique punk dans l'art et jusqu'aux plus récentes recherches autour de la peinture. Une histoire se dessine à travers les œuvres exposées ici. La sûreté de leurs choix dont ils décident seuls n'obéit à aucune contrainte de style ni de support. Ils disent avoir constitué une collection d'objets métonymiques, d'histoires gigognes, dont la présentation de la Villa Bernasconi invite à dessiner les contours dans des chambres et salons de conversations.

En trente ans, les jeunes artistes ont fait un chemin que l'exposition à la Villa Bernasconi retrace, des premiers accents de dérision de la scène zurichoise des années 90, à l'avènement de la scène Young British Artists, jusqu'aux plus récentes recherches artistiques autour de la peinture. De très heureuses découvertes apparaissent jamais exposées à Genève encore dont les débuts de Billy Childish ou des œuvres d'artistes de l'Est qui illustrent l'originalité et la grande liberté de Jocelyne et Fabrice Petignat.

forum de discussion  
discussion forum



Liam Gillick, *Discussion forum*, 2004  
Collection Jocelyne et Fabrice Petignat



Olaf Breuning, *Easter Bunnies*, 2004  
Collection Jocelyne et Fabrice Petignat

## L'EXPOSITION

Les œuvres de **Roman Ondák** et **Fischli/Weiss** à l'accueil, offrent deux entrées dans la collection Petignat, conceptuelle et humoristique. L'une attentive au regard du spectateur dans le temps, son passé, sa mémoire et sa présence ici et maintenant, l'autre se référant à la banalité amusée du quotidien.

### Salons

La **scène suisse** présente dans la collection Petignat réunit des artistes attentifs aux images de masse, au quotidien médiatique dont les pièces offrent des temps d'arrêt et de réflexion. Dérision, dénonciation, impertinence et poésie par détournement les rassemblent ici, ainsi que leur lieu d'activité, Zürich. Très tôt découverts par le duo de collectionneurs qui les ont suivis durant plusieurs années (Breuning dès 1999, Pipilotti Rist dès 1993), ils sont représentés ici par leurs premières œuvres.

**Artistes:** Olaf Breuning, Fabian Marti, Pipilotti Rist, Thomas Hirschhorn, Klaudia Schifferle, Nino Baumgartner

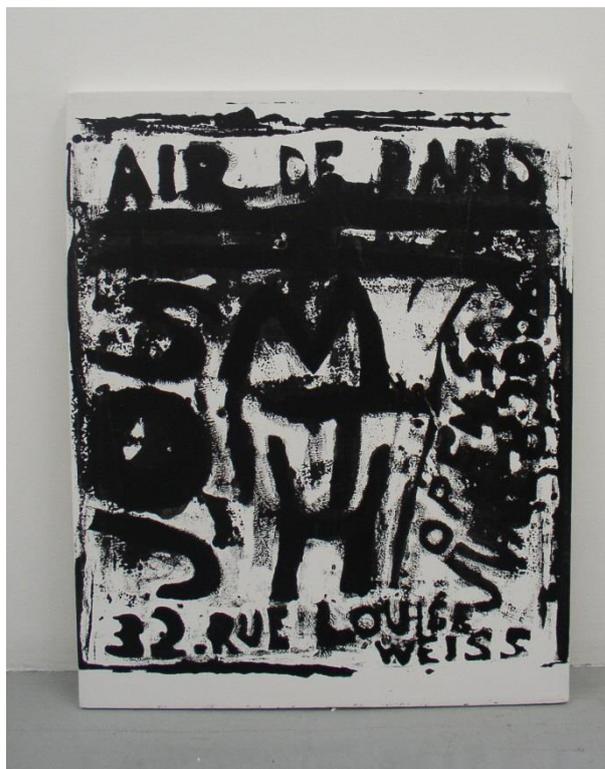
La représentation, la peinture, le tableau font l'objet d'interrogations qui ne cessent de déconstruire les codes de perception et les modes de présentation.

L'attention des Petignat à cette recherche enrichit leur collection de pièces de très jeunes artistes actuels auprès de leurs aînés.

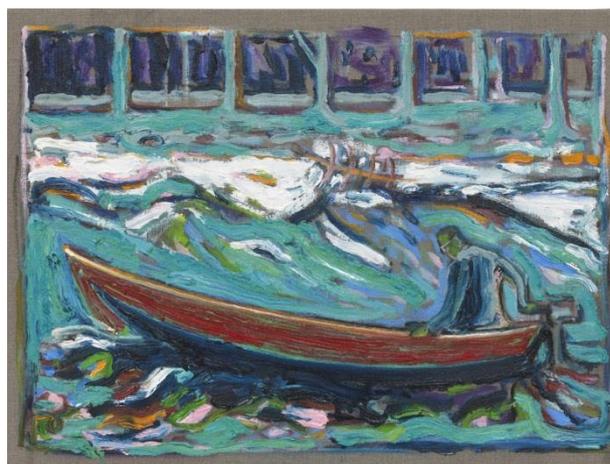
**Artistes:** Elodie Seguin, Jonathan Binet, Sonia Kacem, Gavin Turk, Elodie Pong, Gedi Sibony, Sophie Bueno Boutellier, Josh Smith et Katinka Bock

### Etages

A l'étage, une salle est consacrée à **Billy Childish**. C'est en collectionnant Jamie Reid, que les Petignat ont découvert Billy Childish. Il n'était alors pas reconnu pour sa peinture, qu'il vendait à bas prix pour "démocratiser" l'accès à l'art. Ces tableaux expressionnistes, à la naïveté revendiquée, sont ses premiers grands formats. Aujourd'hui encore Childish a une double production de grandes peintures pour les galeries et d'éditions à 25 livres pour les acheteurs plus modestes.



Josh Smith, *Air de Paris #5*, 2006  
Collection Jocelyne et Fabrice Petignat



Billy Childish, *Fallada's Escape (Red Study)*, 2010  
Collection Jocelyne et Fabrice Petignat

## CONVERSATION AUTOUR D'UNE COLLECTION

Dans une autre salle sont présentées des pièces **d'artistes de l'Est**, en particulier d'artistes polonais ou tchèques, rassemblés ici davantage pour leur utilisation de la photographie comme mode d'expression de leurs préoccupations politiques.

**Artistes :** Natalia LL, Roman Ondák, Knaflewski, Agnieszka Polska, Zbyněk Baladrán, Braco Dimitrijević, Oleg Kulik, Honza Zamojski

Une salle est consacrée aux **Young British Artists** (« Jeunes artistes britanniques ») présents dans la collection Jocelyne et Fabrice Petignat dès leur apparition sur la scène londonienne dans les années 1990.

**Artistes :** Rebecca Warren, Douglas Gordon, Gavin Turk, Matt Collishaw, Jeremy Deller, Angus Fairhurst, Liam Gillick, Fiona Rae, Julian Wearing

**La musique**, le punk rock en particulier, tient une place particulière dans la collection et fait l'objet d'une salle où se côtoient **Jamie Reid, Jochen Plogsties, Henry Bond & Liam Gillick, Dawn Mellor, Alan Vega, Geraldine Swayne, Abetz-Drescher, Gavin Turk et Jeremy Deller.**

A Bienne au CentrePasquArt en 2008, une exposition autour de la collection faisait la part belle à la femme à travers la vidéo. Il est vrai que **la femme et le féminisme à travers la vidéo** spécialement ont tenu pendant plus de vingt ans la part congrue de la collection. Les œuvres présentées ici à la Villa Bernasconi viennent compléter sans clore toutefois un aperçu des contributions d'artistes femme ou traitant du corps féminin.

**Artistes :** Alison Knowles/Rirkrit Tiravanija, Mika Rottenberg, Cathy de Monchaux, Yto Barrada, Gabriela Fridriksdottir, Elke Krystufek, Sue Williams, Kiki Smith, Gina Pane, Francesca Woodman, Klodin Erb, Marina Abramović, Zœ Leonard



Fiona Rae, *I am looking for Happiness!*, 2009  
Collection Jocelyne et Fabrice Petignat



Jeremy Deller, *Bless This Acid House*, 2005  
Collection Jocelyne et Fabrice Petignat

**Pour vos demandes d'informations et de visuels, merci de vous adresser à :**

**Marie Roduit (presse)**

Tél. +41(0)22 794 73 03  
m.roudit@lancy.ch

**Hélène Mariéthoz (direction)**

Tél. +41(0)22 706 15 34  
h.mariethoz@lancy.ch

---

**Adresse & Accès**

**Villa Bernasconi**

8, route du Grand-Lancy  
CH-1212 Grand-Lancy

**Tram 15** | arrêt Lancy Mairie

**Train** | arrêt Pont-Rouge

**Parking** | parking de l'Etoile



---

**Horaires**

Mardi à dimanche de 14h à 18h ou  
sur rendez-vous

---

**Prochaine exposition**

17.09–13.11.2016

**Julian Charrière et Julius von Bismarck**

*Objects in mirror might be closer  
than they appear*

[www.villabernasconi.ch](http://www.villabernasconi.ch)

Ville de Lancy

