



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## PRATIQUE

Lieu : Villa Bernasconi, 8 route du Grand-Lancy, 1212 Grand-Lancy  
+41 (0)22 794 73 03

Dates : Du 16 septembre au 15 octobre 2006

Horaires : Du mardi au samedi de 15h à 19h, dimanche de 15h à 18h  
et sur demande

Accès : Train arrêt Pont-Rouge / Tram 15 ou 17 arrêt Mairie

Visite guidée : Dimanche 17 septembre à 16h et sur demande

Contacts Service culturel de Lancy :

Hélène Mariéthoz 022 706 15 34

Françoise Mamie 022 706 15 33

Marie Roduit 022 704 73 03

Après deux ans d'inventaire des œuvres acquises par la commune, la Ville de Lancy présente un premier aperçu de ses richesses patrimoniales dans une exposition intitulée

## **REGARD SUR UNE COLLECTION**

### **40 ans de patrimoine à Lancy**

Au tout début des années 60, la commune de Lancy, à l'instar de la plupart des communes genevoises, ne possédait pratiquement aucune œuvre artistique. C'est en aménageant les bureaux de l'administration dans l'ancien Château de Pictet-de-Rochemont qui est devenu l'actuelle Mairie, que le besoin de décorer les murs s'est fait sentir. Après avoir sollicité le Musée d'Art et d'Histoire pour des prêts d'œuvres, les autorités restituent peu à peu les tableaux au gré d'achats de toiles et de sculptures.

Ces mêmes années et durant quinze ans, le boom démographique donne lieu à la construction d'écoles dans différents quartiers de Lancy. Les architectes Paul Waltenspuhl et Erwin Oberwiler dessinent un nouveau paysage lancéen et marquent du même coup la vie culturelle de leur collaboration avec des artistes. Les écoles gardent les traces de ces travaux et les artistes sont invités à participer à des expositions organisées par le groupe Musique et Culture de Lancy dans les salles communales ou en plein air. Peu à peu, une collection naît des achats faits par les autorités lancéennes au cours de ces manifestations artistiques.

La vitalité des groupement culturels locaux, l'apport artistique des architectes et la volonté politique de poursuivre sur cette lancée culturelle décident les autorités à accueillir l'association des Sculpteurs genevois pour leurs expositions à la piscine dès 1975. Moins de dix ans après, la Ferme de la Chapelle devient un lieu reconnu d'exposition. Chacune de ces étapes marque d'une couleur nouvelle la collection de la Ville de Lancy qui reçoit en 1996 une importante donation d'Erwin Oberwiler. En 1999, l'ensemble des œuvres fait l'objet d'une exposition à la Villa Bernasconi fraîchement ouverte en centre culturel. D'autres dons et legs viennent enrichir l'ensemble de la collection.

Depuis dix ans, le service culturel de Lancy complète la collection en lien avec ses activités artistiques et le soutien aux artistes.

La variété des provenances, des impulsions d'achat et des volontés municipales font de la collection de la Ville de Lancy un miroir de l'histoire municipale. Elle est également un reflet de la production artistique régionale dont de petits bijoux du XIXème et des œuvres contemporaines représentatives ponctuent l'évolution. Toutes ne pourront pas être montrées, en raison de leurs trop grandes dimensions ou pour des raisons techniques d'accrochage. Elles figureront cependant dans les fiches complètes mises à disposition du visiteur et seront visibles sur demande in situ, sur simple appel au service culturel.



**SABON Laurent**  
Bords de l'Aire en-dessous de Tivoli  
aquarelle  
vers 1880



**REIMANN Richard**  
Mouvements  
Édition, coffret contenant un disque vinyle et  
un portfolio avec sept sérigraphies sur papier  
1973



**HUELIN Michel**  
Bdfj  
Alkyde sur panneau pvc  
2000