

Pistes pédagogiques pour l'exposition « Nous vous laissons jusqu'au lever du soleil » de Frédéric Post Villa Bernasconi du 4 février au 11 mars 2012

Nous vous proposons quelques pistes pédagogiques pour aborder avec vos élèves certaines thématiques liées à l'exposition. Les propositions ci-dessous sont conçues comme des clés de lecture possibles, comme des aides à la visite et non comme des modes d'emplois établis en fonction des degrés scolaires.

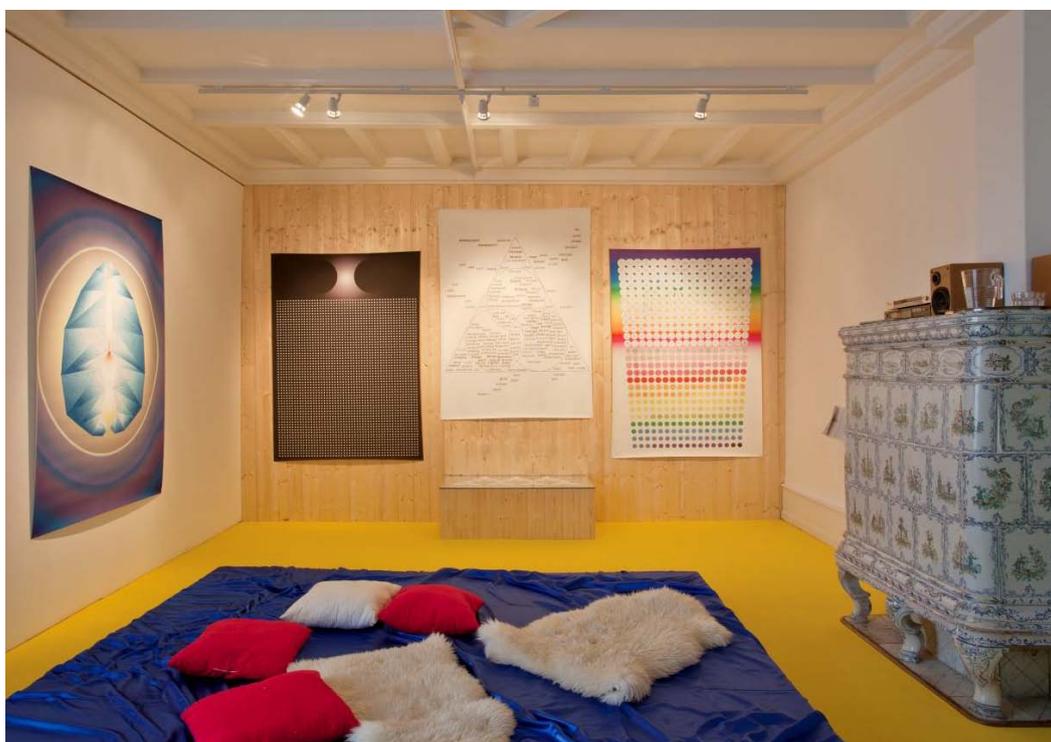
Pour compléter ce dossier, un communiqué de presse, une interview de l'artiste et des photos de l'exposition sont disponibles sur www.villabernasconi.ch/frederic_post.htm.

Visites guidées sur demande au 022 794 73 03 ou m.roduit@lancy.ch.

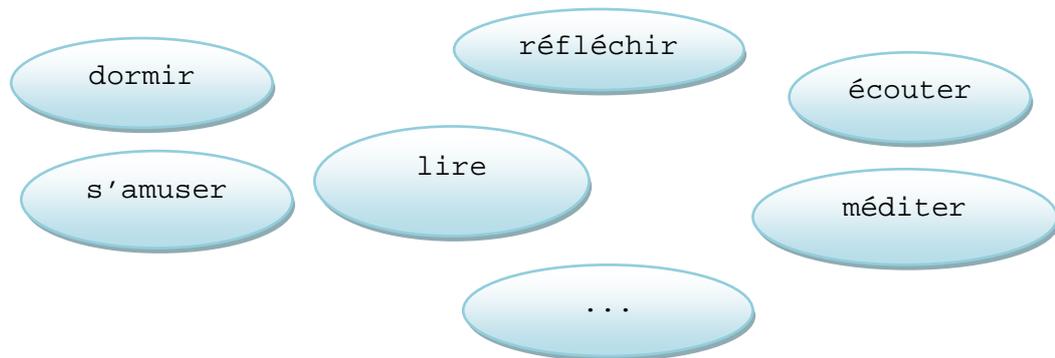
L'exposition en bref

Pour ce deuxième partenariat avec le Festival Antigél, la Villa Bernasconi accueille Frédéric Post: artiste, performeur, constructeur de lieux de création, promoteur musical.

Pour la Villa Bernasconi, Frédéric Post a choisi de mettre en lien des travaux anciens et des productions récentes dans une mise scène fictionnelle, multicolore et kaléidoscopique qui raconte l'histoire d'une communauté ayant habité les lieux. Le visiteur laissera ses chaussures à l'entrée pour découvrir ce mode de vie, les traces de cet univers et de ces croyances...



1. Observez les différentes pièces de la villa et donnez-leur un nom et une fonction. A quoi peuvent-elles servir ?



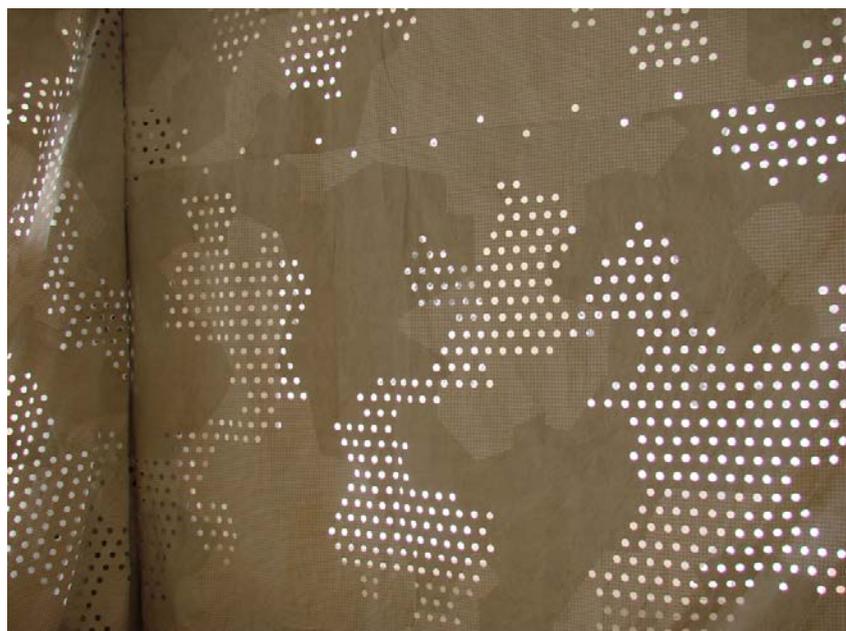
2. Qui a bien pu vivre dans cette villa avant votre venue ?

- Voici quelques idées. Décrivez les personnes en fonction de ce que vous trouvez dans la villa, racontez leur histoire et ce qu'ils y faisaient.

riche/pauvre / jeune/vieux / mélomane / musicien / sdf / criminel / garçon/fille / famille / squat / communauté / terroriste / se cacher / se protéger / concert / nombreux / construire / inventer / prier / chaleur / ...

3. Regardez la villa à l'extérieur et à l'intérieur, que remarquez-vous ?

4. Observez le sas d'entrée de la villa, que remarquez-vous ?



5. Cherchez les



Combien en trouvez-vous ?

6. Enoncez tous les types de musique que vous connaissez.

rock

rap

...

7. Au 1er étage, il y a des disques 33 tours. En fonction de la couverture imaginez le type de musique ou les types de sons



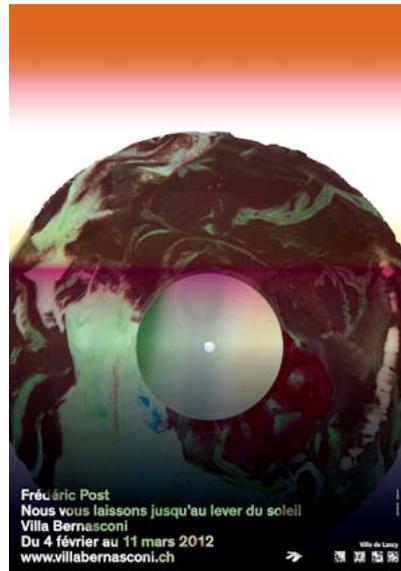
8. Ecoutez un morceau de musique et imaginez/dessinez la couverture du disque.

9. Combien y a-t-il de drapeaux ?

- Que représentent-ils ?
- Imaginez un drapeau pour votre classe.



10. Que représente le carton de l'expo ?

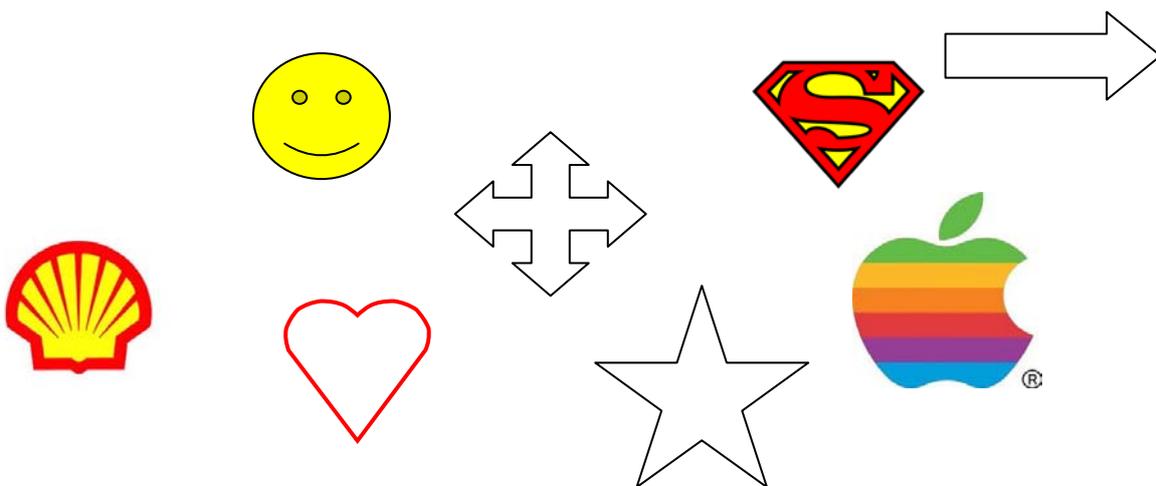


11. Travaillez sur le titre : « Nous vous laissons jusqu'au lever du soleil »

- Racontez un événement qui se passe pendant toute une nuit.

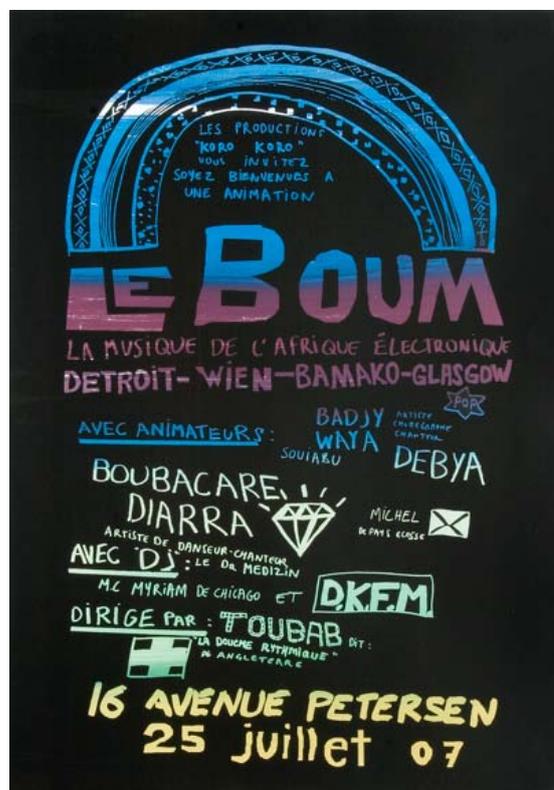
12. Qu'est-ce qu'un logo ? En général comment les utilise-t-on et pourquoi ?

- Où se trouvent-ils dans la villa ?
- Créez-en de nouveaux.



13. Réalisez une affiche pour un concert fictif, imaginez le lieu où il se passera et le type de musique

- On peut s'inspirer d'affiches réelles trouvées sur le net et réutiliser les différents codes de représentation liés aux types de musique ou utiliser celles de l'exposition et écrire un texte décrivant l'événement.



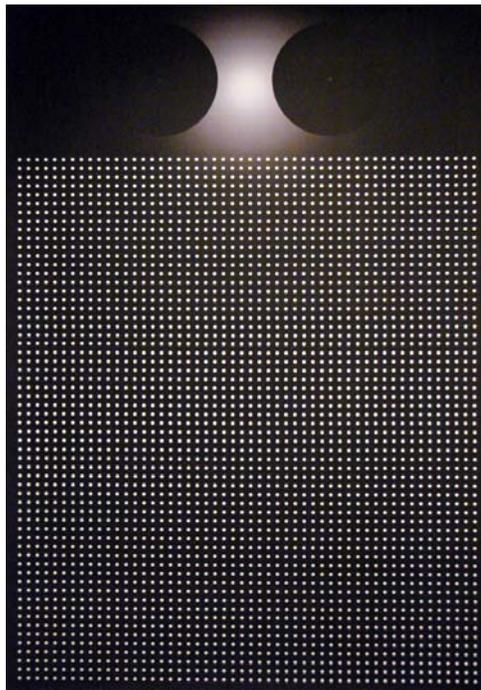
14. Musique, émancipation, démarcation

- Dans quelle mesure peut-on observer des comportements et des codes vestimentaires en rapport avec des choix personnels en musique ?
- Pourquoi porter des marques ?



15. Comment interprétez-vous cette image ?

- Si c'était un objet ? Si c'était un événement ?



16. Invitation au voyage, culture et rituels

- Imaginez le type de cérémonie à laquelle vous assistez dans la vidéo
- Faites un carnet de voyage, avec des photos et des textes

