



DOSSIER DE PRESSE

MAI AU PARC

19 — 21 mai 2017

Parc Bernasconi – Lancy/Genève

Communiqué de presse

MAI AU PARC

Les 19, 20 et 21 mai 2017 | Parc Bernasconi, Lancy/Genève

Le festival Mai au Parc c'est trois jours de fête organisés par la Ville de Lancy dans le cadre bucolique du Parc Bernasconi.

Au programme, des concerts, des spectacles sous les chapiteaux des Latcho Drom et d'Electric Bazar, les yourtes des Pannalal. Événement cette année, **La Fête à Toto**, une vraie kermesse ambiance 80s trash avec des entre-sort inédits. Un univers fantastique et envoi-rant que ne démentent pas les fabuleux artistes invités pour cette 21^e édition :

Thomas Fersen, Bombino, François Hadji-Lazaro & Pigalle, Didier Super, Electric Bazar Cie, Gypsy Sound System Orkestra, Sheriff Mouloud y El Zorro Loco, Ensemble Parfum Bulgare, Kalyan Mukherjee & Florian Schiertz, Cyril Cyril, Gros Oiseau, Ghetto Fakirs, Philippe Campiche, Cie Au petit bonheur les mots

Cette année, Mai au Parc est partenaire du projet *Qu'est-ce qui se TRAM ?*, une ligne de bus éphémère, transfrontalière et gratuite, pour découvrir les lieux et les artistes du Grand Genève. Un dj set et un concert auront lieu dans le bus le samedi 20 mai.

www.fbiprod.com

A signaler également, le **festival Poussière du monde** qui s'invite à Mai au Parc avec ses yourtes et ses concerts acoustiques : musique balkanique, sarod et tabla d'Inde, spectacles de marionnettes, une parenthèse enchantée, loin du tumulte alentours. Le festival se poursuit ensuite jusqu'au 4 juin 2017 avec musique du monde, danse et marionnettes, en collaboration avec les Ateliers d'ethnomusicologie.

A la Villa Bernasconi enfin, c'est **Winshluss** (aka Vincent Paronnaud) qui nous emmène dans son « Monde merveilleux » et nous plonge dans l'univers de l'enfance avec des histoires à la fois drôles et inquiétantes. L'exposition présente dessins originaux, maquettes et dioramas et révèle une fantaisie sans limite et un humour grinçant.

Horaires :

Vendredi 19 mai 18h00 à 01h00
Samedi 20 mai 15h00 à 01h00
Dimanche 21 mai 14h00 à 18h00

Adresse et accès :

Parc et Villa Bernasconi

8, route du Grand-Lancy
CH-1212 Grand-Lancy

Tram 15 | arrêt P+R Etoile ou Lancy Mairie

Train | arrêt Pont-Rouge

Parking | parking de l'Etoile

Entrée libre

Buvettes et cuisines du monde

Infos:

www.maiauparc.ch

www.pannalal.ch (Festival Poussière du Monde)

www.villabernasconi.ch

Organisation :

Service de la culture et communication

Tél. +41(0)22 794 73 03

Presse :

Marie Roduit

Tél. +41(0)22 794 73 03

m.roduit@lancy.ch

Programmation :

Antoine Frammery

Tina Perret-Gentil (Yourtes)

www.maiauparc.ch

info@maiauparc.ch

Ville de Lancy
République et canton de Genève



Programme 2017

Vendredi 19 mai

18h	Vernissage expo Winshluss « Un monde merveilleux »	Villa Bernasconi
19h	Electric Bazar "Rock'n'roll is your mission"	Villa Bernasconi
19h	Ensemble Parfum Bulgare	Yourte
20h30	Ouverture de la Fête à Toto	Fête foraine
21h	Didier Super « Et si Didier Super était la réincarnation du Christ »	Grand chapiteau
22h	Sheriff Mouloud y El Zorro Loco	Fête foraine
23h	Gypsy Sound System Orkestra	Grand chapiteau

Samedi 20 mai

14h - 20h	Exposition Un monde merveilleux	Villa Bernasconi
15h	Philippe Campiche, « Le rôle de souris »	Yourte
18h	Electric Bazar Cie, "Rock n' Roll is your mission"	Villa Bernasconi
19h	Kalyan Mukherjee & Florian Schiertz	Yourte
20h30	Ouverture de la Fête à Toto	Fête foraine
20h30	Cyril Cyril	Fête foraine
21h30	Thomas Fersen	Grand chapiteau
22h	Gros Oiseau	Bus
22h30	Ghetto Fakirs	Fête foraine
23h30	Bombino	Grand chapiteau

Dimanche 21 mai

14h -18h	Exposition Un monde merveilleux	Villa Bernasconi
14h et 16h30	Cie Au petit bonheur les mots	Yourte
15h	François Hadji-Lazaro & Pigalle « Pouët », concert jeune public	Grand chapiteau

LES FUMETS DU PARC BERNASCONI

Des yourtes aux chapiteaux, les parcours ne sont pas que musicaux...

Cuisine sénégalaise avec l'association Daandé Mayo, cuisine locale et bio avec Mu-Food, cuisine indienne et pakistanaise avec l'association Coeur de Vie/Cricket Club XI Star, pizzas au feu de bois par les Ados en Action du Centre Marniac, crêpes et bien sûr l'incontournable bar à bière de l'Amicale du rock et du reggae lancéen.



Photo Dylan Perrenoud

Concert, spectacle

Electric Bazar Cie "Rock n'roll is your mission"

Vendredi 19 mai, 19h00 et samedi 20 mai, 18h00 | Villa Bernascon

Cabaret rock n'roll nomade

Un spectacle complet, une féerie d'aujourd'hui : jeu, musique, cirque, folie, rock, drama, profondeur, poésie, engagement, générosité. Une belle histoire.

« Rock 'n' Roll Is Your Mission » est un spectacle construit autour de la musique d'Electric Bazar sur le thème du rituel et la transe et qui mêle concert, danse et comédie. La scénographie transforme le chapiteau en lieu d'un culte imaginaire voué au rock 'n' roll.

Voilà plus de quinze ans que l'Electric Bazar Cie sillonne l'Europe avec des centaines de concerts et toujours cette énergie féroce et réjouissante. Né sur les cendres du rock alternatif et dans le bouillonnement de la chanson française, Electric Bazar Cie existe depuis 1999 (sous le nom de Retire Tes Doigts jusqu'en 2005).

Electric Bazar Cie a commencé par jouer dans la rue, un savant mélange de musique tsigane et de chanson française mêlé à une énergie punk. Après sept albums, le groupe s'est électrifié et assume aujourd'hui une esthétique rock'n roll, sans pourtant renier son amour pour les musiques traditionnelles. Avidé de nouvelles expérimentations sonores, Electric Bazar Cie n'hésite pas à croiser la musique grecque et le rockabilly, à teinter le blues de rythmes bulgares. Les textes sont portés par une voix puissante et rocailleuse.

Electric Bazar Cie, c'est une musique de voyageurs. Libre, vivante, exploratrice, joyeuse et nostalgique. C'est du rock'n roll bien sûr, mais qui traîne derrière lui des valises pleines des musiques populaires du monde entier.

Etienne Grass (guitare, chant), Jonathan Caserta (contrebasse-basse), Guillaume Le Guern (clarinettes, saxophone baryton), Rowen Berrou (batterie, percussions), Marco Le Bars (danseur, musicien et comédien), Eve Le Bars – Caillet (danse, violoncelle), Eric Hervé (mise en scène)

www.electric-bazar.net

photo: Nicolas Hervoche



Concert

Ensemble Parfum Bulgare

Vendredi 19 mai, 19h00 | Yourte

C'est l'histoire de quatre rêveurs bulgares, enivrés du parfum de la musique de leur pays natal. Atanas, Gergana, Ivaylo et Vladimir se sont rencontrés en Suisse, loin de leurs racines. Réunis par leur amour pour le folklore, ils font découvrir au public Suisse les refrains balkaniques à travers des sonorités originales qui mélangent traits jazzy, emprunts à la musique orthodoxe, chants populaires de Bulgarie, mélodies de Macédoine, de Serbie et de Roumanie.

Gergana Kusheva : chant, percussions

Atanas Marinov : clarinette

Ivaylo Dimitrov : accordéon

Vladimir Dimitrov : accordéon



www.parfum.bulgare.ch

photo Tashko Tasheff

Fête foraine

La Fête à Toto

Vendredi 19 mai et samedi 20 mai, dès 20h30 | Fête foraine

La fête à Toto c'est une vraie kermesse ambiance 80s trash, avec de l'aventure, des cascades, du sang, des flammes, des poursuites de voitures, des explosions et des arnaques foraines inédites.

Un univers fantastique et enivrant, un monde merveilleux, la vraie fête populaire à l'ancienne.

Toto black vous invite à la Fête à Toto avec : Candy Love (Salon de Booty), Katapulta (Tir aux lances pierres), La Confiz (Prothèses et Sacharrose), Kick & Phuk (duo de sérico), La Fotomob (tirages au garage), Rookie Roller Dancing (looping vs. dancing), Le Kkrocké (Karaokéclips en live) et la Mailloche (Machine à orgueil).

La Fête est bien là : 60 kg de confettis, 1 boom, du Rock and Roll, 10 tonnes de métal, 7 bacs de vinyles, 8 boules à facettes, 22 l de paillettes, 23 patins à roulettes, 87m2 de... divertissement, sensation et vertige! une autre façon de voir la tradition made in 80's.

www.totoblack.com

photo : Morgane Lesné



Spectacle

Didier Super

« Et si Didier Super était la réincarnation du Christ »

Vendredi 19 mai, 21h00 | Grand chapiteau

Après Broadway, après Fred Astaire, après Gene Kelly, après la chute du mur de Berlin, après le 11 septembre, voici Didier Super qui débarque avec sa comédie musicale, histoire de relever le niveau dans ce domaine.

Un spectacle « minable, décevant et misogyne » qui raconte l'histoire d'un chanteur engagé (passé de mode) qui ne trouve plus de raison de se plaindre et se met alors en quête de sa haine profonde.

Chanteur et humoriste, Didier Super flirte avec les limites du spectacle vivant, mettant sans cesse sa vie et celles des autres en jeu. Ses objectifs : changer nos vies, sauver le monde et réparer ses lunettes.

www.didiersuper.com

photo: Charlotte Gonzalez



Concert

Sheriff Mouloud y El Zorro Loco

Vendredi 19 mai, 22h00 | Fête foraine

Garage Rock'n'Voo-duo

C'est en mars 2013 que les chemins du frontman fou, guitariste et DJ franco-marocain Mehdi Cherif (a.k.a. "Sheriff Mouloud") et le batteur argentin Marcelo Pilegi (a.k.a. Zorro Loco, musicien dans Zero Branco, Keust!, Docteur Culotte...) se croisent entre les villes de Poitiers et Bordeaux. A la frontière entre l'Afrique, l'Amérique du Sud et l'Europe, ces faux rejetons cachés d'Ivy et de Jello balancent un rock'n'roll garage unique et puissant.

Photo: Melissa You



Concert

Gypsy Sound System Orkestra

Vendredi 19 mai, 23h | Grand chapiteau

World Fusion

Pour faire la fête on était obligé de les inviter. Parce qu'ils font partie de la grande famille du festival et qu'ils sont beaux, intelligents, profonds, fous, gentils, romantiques, propres, diplômés, vierges, et que surtout ils jouent de la musique festive neo-traditionnelle acoustique métissée et décalée comme on aime!

Après plus de 1600 concerts dans 40 pays (de New York à Tokyo, en passant par Moscou, Nouméa, Rio, Lima et Mexico City), Gypsy Sound System Orkestra viennent faire danser le public de Mai au Parc avec leur musique festive et énergique.

Gypsy Sound System Orkestra a été créé par le couple suisse de djs, musiciens et producteurs Dj Olga et Dr.Schnaps. En douze ans, ils sont devenus une référence incontournable sur la scène internationale des musiques du monde fusionnées avec les rythmes contemporains, ragga, electro, cumbia, drum&bass, trip hop, trap. Leurs créations originales, une énergie rayonnante et de folles prestations scéniques ont fait leur réputation.

La version orchestrale, créée en 2012, est née de rencontres artistiques lors de tournées et de riches collaborations avec des musiciens et des producteurs dans le monde entier.

DJ Olga (chant & composition), Dr.Schnaps (accordéon digital & production), Guillaume Chérèze (guitare), Romain Tinguely (sax), Andrew Audiger (piano/ machines), Axel Luissiez (batterie), MC Paps (rap)

www.youtube.com/watch?v=lc7pQ7UO4eo

www.youtube.com/watch?v=FVclPuJbtA4

www.gypsysoundsystem.com

Photo G. Asper



Spectacle

Philippe Campiche

« Le rôti de souris »

Samedi 20 mai, 15h | Yourte

Il ne faut pas grand-chose pour faire des histoires.
Un chat. Une souris. Un conteur...

Une nouvelle fois, une fois nouvelle, Philippe Campiche, armé de son seul tablier, nous prend dans ses filets, et nous donne à savourer cette vérité juteuse autant qu'éternelle : sans les histoires, les sales trucs nous croquent.

Le rôti de souris, un spectacle bien ficelé !

Spectacle pour les enfants dès 4 ans.

www.philippecampiche.ch

photo : Isabelle Meister



Concert

Kalyan Mukherjee & Florian Schiertz

Samedi 20 mai, 19h | Yourte

Sous les yourtes des Pannalal, Kalyan Mukherjee au sarod et Florian Schiertz au tabla nous emmènent en Inde, sur les traces de Ravi Shankar.

Le *sarod* est un des instruments solo les plus populaires de l'Inde du Nord. Ce luth sans frettes est constitué d'une caisse de résonance hémisphérique, recouverte d'une peau tendue, et d'une plaque de métal très lisse qui sert de touche. Il possède quatre ou cinq cordes mélodiques, des cordes de bourdon rythmique, et de nombreuses cordes sympathiques. Le son ainsi produit est riche et profond.



Kalyan Mukherjee le maître joueur de *sarod*, de Calcutta, élève de Bhadur Khan et Ajoy Sinha Roy, est célèbre pour sa clarté de son et ses connaissances approfondies dans le style « Maihar Gharana » popularisé par Ravi Shankar.

Florian Schiertz, né en Allemagne, termine ses études de master en *tabla* à Rotterdam, tout en approfondissant son enseignement durant ses 20 séjours d'études en Inde avec des maîtres tels que Udai Mazumdar, Fayaz Khan et Sumantra Guha.

En 2017, ils font leur dixième tournée en commun et ont donné plus de 100 concerts en Inde et dans le monde.

<http://tablaflo.com>

photo : DR

Concert

Cyril Cyril

Samedi 20 mai, 20h30 | Fête foraine

C'est le cadeau du festival, on est hyper fiers de vous présenter en exclusivité la nouvelle formation de Cyril Yeterian (Mama Rosin, Bongo Joe).

Un épais voile de mystère entoure le duo Cyril Cyril. L'un martèle sur une batterie bricolée, l'autre alterne banjo, guitare et mélodéon et chante aussi en plusieurs langues. Les deux s'appellent Cyril et il se pourrait qu'il n'y ait pas de style approprié pour définir leur musique. Mais il y aura sûrement du folk souriant, du blues fédérateur et du cheveu long et bouclé.

Photo: Xavier Ripolles



Concert

Thomas Fersen

Samedi 20 mai, 21h30 | Grand Chapiteau

Depuis plus de 25 ans, Thomas Fersen joue avec les mots et la musique, jongle avec les rimes et use de métaphores avec une dextérité toujours plus déroutante. Au cours de ces dernières années, il a multiplié les expériences scéniques, en collaborant avec Rolland Auzet pour une version poétique et inattendue de *l'Histoire du soldat*, avec le groupe Ginger Accident, puis dans un seul en scène jubilatoire ponctué de monologues en vers, entre conte et fable, farce et poème.

Le conteur-chanteur revient en 2017 avec son dixième album *Un coup de queue de vache* (arrangements de Joseph Racaille). Il présente ce nouvel opus sur scène, accompagné d'un quintette à cordes original.

« (...) Fersen poursuit la mutation de son art vers une chanson théâtrale, un cabaret de l'étrange, où un quatuor à cordes voit son bel ordonnancement perturbé par un banjo pas bégueule et un ukulélé canaille. Et où, comme le préconisait Alphonse Allais, le chanteur-marionnettiste transporte les villes grises et tristes dans une campagne de mystères et de mystique, sans oublier la mer et le chouchen, puisque nous sommes en Bretagne. Les applaudissements crépitent alors pour saluer le défilé brinquebalant d'un homard et son plumard, du palais idéal du facteur cochon et d'un lièvre qu'on prend plaisir à lever. Ce bestiaire (des bêtes à bon Dieu, assurément), mis en harmonie par Joseph Racaille, s'adresse manifestement à des enfants terribles et prolongés, se dandinant dans un royaume fort en métaphores, où même un catalogue de tatouages fait sens poétique. Désormais dégraissés des complaisances pour dictionnaire de rimes, ces petits airs content, et comptent parmi les plus charmants, les plus cruels et les plus oniriques de la chanson francophone. » Les Inrockuptibles, Christian Larrède, janvier 2017

« Aujourd’hui qu’il publie son dixième album, rien ne permet de douter de la fluidité de son écriture. Mais il est vrai que, singulièrement, ses mélodies sont joliment brutes. Comme celles d’un sourd ou d’un idiot, elles n’obéissent à aucune règle, préférant suivre le gré de la fantaisie de leur auteur, au fil de la scansion et de la tonalité des mots. C’est le signe indiscutable d’une indépendance conquise, d’une maîtrise et d’une sûreté de soi abouties. » J.-P. Lapéraud

Interview :

www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-1ere-partie/thomas-fersen-je-madresse-lesprit-enfantin-qui-est

photo : J.-B. Mondino



Concert

Gros Oiseau

Samedi 20 mai, 22h | Bus (départ chemin des Vignes)

Gros Oiseau, c'est frais, intègre et hardcore doux. Et dans un bus qui roule, ça va être bien cool.

On y trouve pas mal de nerf, des éclats d'os, de l'encre de seiche bien noire, du sable qui crisse sous la dent, du cartilage et des gros bouts de gras élastiques, des morceaux de béton ainsi que du plancton, des chiens qui aboient, des poulpes joueurs et divers organismes mono et multicellulaires.

Beats carré-bossus fabriqués maison, basses spasmodiques, synthé rachitique, formules magiques et vocaux étranges se mélangent à feu vif...

On rajoute des bongos idiots, des maracas et des petits violons, et la mixture, élaborée par Julien Israelian (Imperial Tiger Orchestra, Pierre Omer's Swing Revue), Paul Courlet (Antioche Kirm) et Nicolas Tissot (The Proteins), se met à bouger toute seule...

En partenariat avec le projet transfrontalier Qu'est-ce qui se tram ? www.fbiprod.com

<https://grosoiseau.bandcamp.com>

Photo DR



Concert

Ghetto Fakirs

Samedi 22 mai, 22h30 | Fête foraine

Ambianceurs-mélomanes, les Ghetto Fakirs débarquent à Mai au Parc et vont nous faire trémousser sur les sillons de l'afro-zic, latin sounds, oriental grooves et d'autres pépites! Un voyage à travers le monde, le cosmos et la nuit.

Quelques précautions tout de même : Dans le parc Bernasconi ils joueront au-dessus d'un ancien cimetière, alors surtout ne pas les regarder dans les yeux et ne pas pratiquer de vaudou à proximité des platines. Merci.

www.mixcloud.com/GhettoFakirs

Photo Dylan Perrenoud



Concert

Bombino

Samedi 20 mai, 23h30 | Grand Chapiteau

*C'est le moment de sortir des feuilles, des crayons et de dessiner des moutons.
Un grand moment en perspective, tous ensemble sur les dunes, en regardant vers l'est.*

Bombino c'est la star du blues-rock touareg. Le chanteur et guitariste virtuose nigérian nous emmène dans le désert avec des rythmiques dansantes et envoûtantes.

« Bombino campe à la scène ce virtuose ouest-africain héritier de Jimi Hendrix. Voilà un guitar hero, c'est certain. Qui apprend à jouer en autodidacte lorsque, après avoir fui son Niger natal suite au soulèvement des Touareg en 1990, il s'est réfugié en Algérie. De retour au pays dans la ville d'Agadez, point de ralliement des Touaregs, il a gagné ses galons de musicien en même temps que le surnom de Bombino, altération du mot «bambino», l'enfant en italien. Bombino, parce que le jeune Goumour Almoctar, né en 1980, était le cadet de l'orchestre, lui qui appartient à la deuxième génération des «Ishoumars», ces rebelles férus de chansons militantes. Bombino est né avec la guitare qu'avaient adoptée ses aînés dans les années 80 déjà.

Depuis, Bombino a enregistré force disques et embrassé une carrière internationale. Non sans perdre de vue la lutte de ses pairs pour la défense de leur identité. Les textes de ses chansons parlent de cela, du reste. Et d'amour. (...) » Fabrice Gottraux

Goumour Almoctar aka Bombino - Lead guitar and vocal, Youba Dia – Bass, Illias Mohamed - Guitar, calabash and backing vocal, Corey Wilhelm - Drums

Interview:

www.rollingstone.com/music/news/bombino-making-tuareggae-with-dirty-projectors-dave-longstreth-20160119

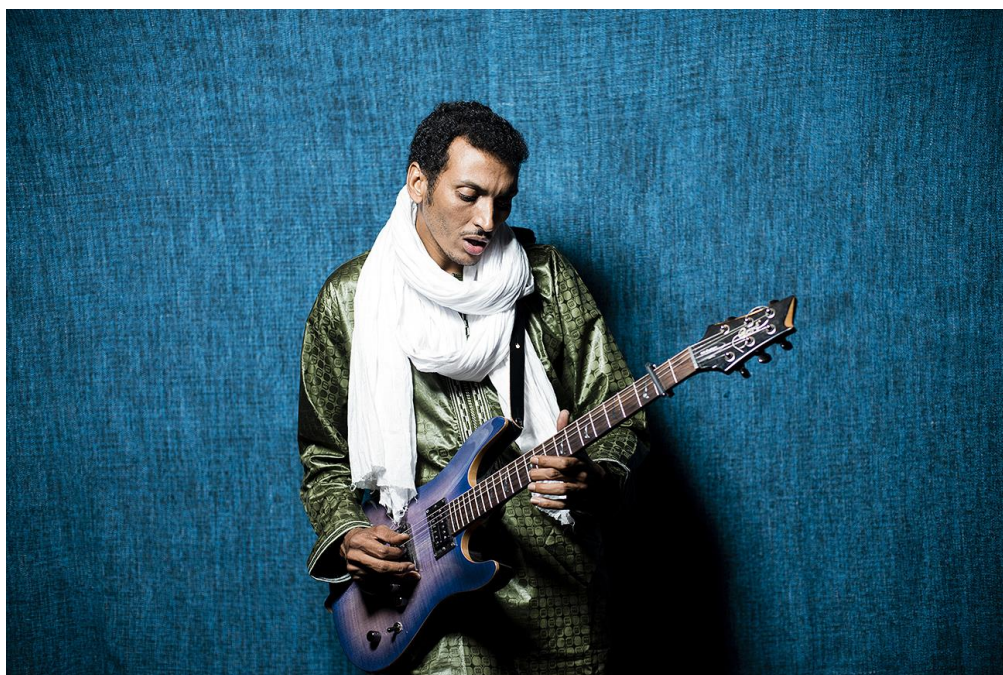
Vidéos:

www.youtube.com/watch?v=LWv1ASUNWJI

www.youtube.com/watch?v=vJ8Oq35T4ME

www.bombinomusic.com

photo : Mads Maurstad



Spectacle

Cie Au petit bonheur les mots « Mister Gigi et le secret de la fleur rouge »

Dimanche 22 mai, 14h et 16h30 | Yourte

Avis aux aventuriers de tout acabit ! Aujourd'hui, Mister Gigi, rêveur en série, vous invite chez lui ! Sa maison est en carton, ses épopées sont en papier. Dans le monde de Mister Gigi, comme dans la vie, la magie se cache là où on ne l'attend pas... Il suffit parfois de tourner une page...

Conception, écriture et jeu : Nathalie Athlan, mise en scène : Sylvie Zahnd et Nathalie Athlan
Dès 2 ans durée 30 minutes

www.nathalieathlan.com

Photo Luisa Maldonado Pinilla Allan Hayward



Concert

François Hadji-Lazaro & Pigalle

« Pouët »

Dimanche 21 mai, 15h | Grand Chapiteau

Voilà enfin la possibilité pour nos enfants de devenir des punks anarchistes et intellos. François Hadji-Lazaro a fait tellement de trucs dans la culture alternative et militante que c'est une immense fierté pour nous de l'accueillir. C'est notre Boris Vian à nous.

« Pouët », c'est un vrai concert de musique rock pour les enfants. C'est une déferlante de sonorités, du rock à la bourrée auvergnate, du tango argentin au reggae et une multitude d'instruments. Dans le monde de Pigalle, la chanson enfantine ne minaude pas, elle est alternative et carrément décalée. Mais toujours comique et tendre.

François Hadji-Lazaro interprète les morceaux du livre-disque « Ma Tata, mon Pingouin, Gérard et les Autres » mais aussi des reprises de ses groupes Pigalle, les Garçons Bouchers et Los Carayos.

Ces agitateurs brossent une mise en scène de la vie moderne à hauteur de gosse, désopilante, loufoque et terriblement réaliste à la fois.

François Hadji-Lazaro est multi-instrumentiste : guitares diverses, violon, vielle à roue, cornemuses, accordéon chromatique, banjos divers, sanza, oud égyptien, pipa chinoise, percussions diverses, mandoline, concertina, ukulélé, cavaqhino, harmonica, clarinette, mélodéon, cajun, etc...

Impliqué dans de nombreuses formations musicales (Pénélope, Pigalle, les Garçons Bouchers, Los Carayos,...) qui ont marqué l'histoire du rock français, il fonde en 1985 le label alternatif Boucherie Productions. Il sort aussi plusieurs disques en solo et joue dans plusieurs films, téléfilms et courts métrages.

Dès 6 ans, durée 1 h10

Photo Terrasson



Exposition

Un monde merveilleux Une exposition de Winshluss

Exposition à la Villa Bernasconi | 20 mai — 16 juillet 2017

Winshluss (aka Vincent Paronnaud) revient à la Villa Bernasconi avec son « Monde merveilleux » et nous plonge dans l'univers de l'enfance avec des histoires à la fois drôles et inquiétantes. L'exposition présente dessins originaux, maquettes et dioramas qui révèlent une fantaisie sans limites et un humour grinçant.

Dans ses albums et ses films, Winshluss fait se côtoyer des figures et des univers de la culture populaire: héros, mascottes, animaux, monde du cirque, de la fête foraine, de la publicité, de la série B ou des films d'horreur...

Pour cette exposition, créée au Musée des Arts décoratifs de Paris et présentée aujourd'hui à la Villa Bernasconi, Winshluss a imaginé des œuvres en lien avec l'enfance. Ces mises en scène font référence aux vitrines de Noël, aux grands magasins, aux théâtres animés ou encore aux maquettes de modélisme.

On y verra un Barbapapa en pleine mutation radioactive, Hansel et Gretel sous l'emprise de Ronald Mc Donald, la Mort Père & Fils confortablement installés dans leur banlieue pavillonnaire ou encore Angelo, héros du dernier ouvrage de Winshluss, *Dans la forêt sombre et mystérieuse*.

En collaboration avec Ferraille productions.

FERRAILLE
PROSPECTION & EXPLOITATION ARTISTIQUE

Vernissage:

Vendredi 19 mai 2017 18h – 21h

Horaires:

Pendant Mai au Parc :
vendredi 18h – 21h,
samedi 14h – 20 h
dimanche 14h – 18h

Le dossier de presse de l'exposition est disponible sur

www.villabernasconi.ch



Et dans le parc Bernasconi

Retrouvez Mai au Parc en images dans le parc Bernasconi !

A découvrir sur les panneaux du chantier de rénovation du bâtiment qui fait face à la Villa, les photographies de Dylan Perrenoud sélectionnées dans les archives du festival.