

## LES RENDEZ-VOUS DE « LA RUCHE ET LA VALISE »

Performances, rencontres, visites et ateliers

**Vendredi 15 septembre dès 18 h**  
Vernissage de l'exposition « La ruche et la valise » et inauguration de La Dépendance dans le parc Bernasconi

Stella Maris invite le groupe APE (actions / plantes / ensauvagement) à intervenir dans le cadre de "La ruche et la valise". Dès le jour du vernissage, artistes et visiteurs sont invités ponctuellement à rejoindre le groupe pour différentes expérimentations, notamment autour des « quilting bee » une pratique de couture communautaire, dans l'idée d'un partage de connaissances, de compétences, de repas ou d'autres choses qui peuvent survenir au fil des semaines.

**Dimanche 17 septembre à 16 h**  
**Pascal Schwaighofer et APE**  
Rencontre et workshop

**Dimanche 24 septembre à 16 h**  
**Yuki Shiraishi "De cela, tout disparaîtra, papillon en l'air"**  
Performance au bord de l'eau avec des "sculptures-minutes"

**Mardi 26 septembre à 19 h**  
Visite de l'exposition avec **Alexandre Fiette**, directeur de la Maison Tavel, autour du textile

**Dimanche 8 octobre à 16 h**  
**Marianne Enckell et Fucking Good Art**  
Rencontre et discussion autour de l'anarchie. Figure incontournable du mouvement libertaire contemporain, historienne et essayiste, Marianne Enckell est responsable, depuis 50 ans, du centre international de recherches sur l'anarchisme à Lausanne (le CIRA).

Fucking Good Art est une revue artistique nomade ou un projet éditorial de recherches dans et à travers l'art réalisé par Nienke Terpsma et Robert Hamelijncx, un duo d'artistes basé à Rotterdam. Leurs centres d'intérêts portent sur l'histoire orale, l'ethnographie, le documentaire, les nouvelles formes de journalisme et de l'art d'investigation, les contre- et sous-cultures, l'auto-organisation, le « do-it-yourself », la résistance, l'anarchisme et les modèles en dehors du marché de l'art.

[www.fuckinggoodart.nl](http://www.fuckinggoodart.nl)

**Mardi 10 octobre à 19 h**  
Visite de l'exposition en compagnie de **Marc Ratcliff**, Archives Jean Piaget, Université de Genève

**Mardi 24 octobre à 19 h**  
**Projection du film "Una Cuba mediterranea" (2016) de Marco Poloni**, suivie d'une discussion avec Marco Poloni et Noah Stolz

*Una Cuba mediterranea* est un essai filmique écrit et structuré comme un long-métrage. Son point de départ, inspiré d'une histoire réelle, est la tentative de l'éditeur italien Giangiacomo Feltrinelli de transformer la Sardaigne en une Cuba de la Méditerranée via la distribution d'armes et de moyens financiers aux « bandits locaux ». Le film suit le voyage de cinq personnages à bord d'une Citroën DS – la voiture de Feltrinelli – à travers divers sites historiques, dont la mythique maison d'Antonioni. Il prend la dimension d'une méditation anthropologique sur l'asservissement économique, l'autonomisme sarde, et la condition insulaire de la Sardaigne, comme du « sud » en général.

**Dimanche 29 octobre à 16 h**  
**Yves Mettler, "Mais où se trouve la place de l'Europe?"**  
Conférence-performance

Une conférence-performance d'Yves Mettler, artiste suisse installé à Berlin, qui développe depuis 2003 une recherche sur les « places de l'Europe », interrogeant les rapports entre réalités urbaines et valeurs symboliques.  
[www.theselection.net](http://www.theselection.net)

**Dimanche 5 novembre à 14 h**  
**Au-delà de la parole**  
Visite guidée en LSF avec la guide Noha El Sadawy  
Inscription : [a.meyer@lancy.ch](mailto:a.meyer@lancy.ch)

**Jeudi 9 novembre à 15h**  
**Rencontre avec l'art contemporain**  
Une conférence pour se familiariser avec l'histoire de l'art en lien avec l'exposition en cours. En collaboration avec l'association VIVA.

**Dimanche 12 novembre à 14 h**

**Visite au-delà du regard**

**Rencontre avec l'artiste Marion Baruch**

Moment de discussion et d'échange autour de la question de la création et du handicap visuel, pensé pour un public malvoyant

Inscription : a.meyer@lancy.ch

**Mardi 14 novembre à 19 h**

**Rencontre et discussion avec Toni Ricciardi,**

historien spécialiste des questions de migration

Entrée libre, sans réservation, sauf mention particulière.

### **Ateliers enfants**

**Du 23 au 27 octobre de 9h à 12h**

**L'atelier des vacances**

Pendant les vacances scolaires, deux artistes proposent un atelier ludique et créatif en relation avec l'exposition "La ruche et la valise". Sur inscription, âge de 10 à 15 ans. Prix 50 CHF

**Samedi 4, 11, 18 novembre de 14h à 16h**

**Le joli mois de ... Novembre !**

Trois rencontres en forme d'atelier pour observer de l'art et en faire autant avec ses propres mains !

Sans inscription, âge de 7 à 13 ans. Prix 5 CHF, goûter inclus

Infos [www.villabernasconi.ch](http://www.villabernasconi.ch)

